

Für das Recht auf Wohnen
hat sich die Besetzung lohnt!

München, 1. März

Alle Macht – Super 8





**Alle Macht –
Super 8**

Herzliche Einladung zur Buchvernissage

FILMFRONTAL

Das unabhängige Film- und Videoschaffen der
1970er- und 1980er- Jahre in Basel

Mit:

Urs Berger

Ruedi Bind

Matthias Bosshart

Urs Breitenstein

Richard Bucher

Kilian Dellers

Sebastian Dellers

Frank Dettwiler

Claude Gaçon

Thomas Hungerbühler

André Lehmann

Reinhard Manz

Ueli Meyer

Verena Moser

Paul Müller

Werner von Mutzenbecher

Balz Raz

Marcel Stüssi

Werner Suter

Arc Trionfini

21. September 2010, 18.30 Uhr

Präsentation von Buch und DVD
mit Filmbeispielen

Im Anschluss Apéro

STADTKINO Basel, Klostersgasse 5

Eintritt frei

Die alternative Film- und Videokultur erreichte in Basel Ende der 1970er Jahre ihren Höhepunkt. Unabhängige Film- und Videoschaffende gründeten 1978 die «Vereinigung für den unabhängigen Film» (vuf) und riefen die «FILMFRONT» ins Leben; eine Zeitschrift von Filmemachern für Filmemacher, die sich gegen das herkömmliche kommerzielle Filmschaffen richtete.

Diese Neuerscheinung ist eine erweiterte Dokumentation der Ausstellung «FILMFRONT(AL)», die vom 26.-27. Mai 2007 in der Kunsthalle stattfand und widmet sich erstmals den Basler Vertreterinnen und Vertretern der Super-8- und Videobewegung – aus künstlerischer, historischer und autobiographischer Sicht.

Mit Beiträgen von Silke Baumann, Heinz Nigg, Fred Truniger, den Filmemachern und Herausgebern. Das Buch enthält eine DVD mit Filmbeispielen (180 Minuten).

Herausgegeben im Friedrich Reinhardt Verlag von Urs Berger, Ruedi Bind, Julia Zutavern und Adam Szymczyk, Kunsthalle Basel.

Mit grosszügiger Unterstützung von:



archhelvetia
Kultur- und
Kommunikations-
Stiftung



kulturelles.bl
Lotteriefonds Basel-Landschaft

ERNST GÖHNER STIFTUNG



Basellandschaftliche
Kantonalbank
Jubiläumstiftung

SWISSLOS

reinhardt



KUNSTHALLE BASEL



SWISSLOS